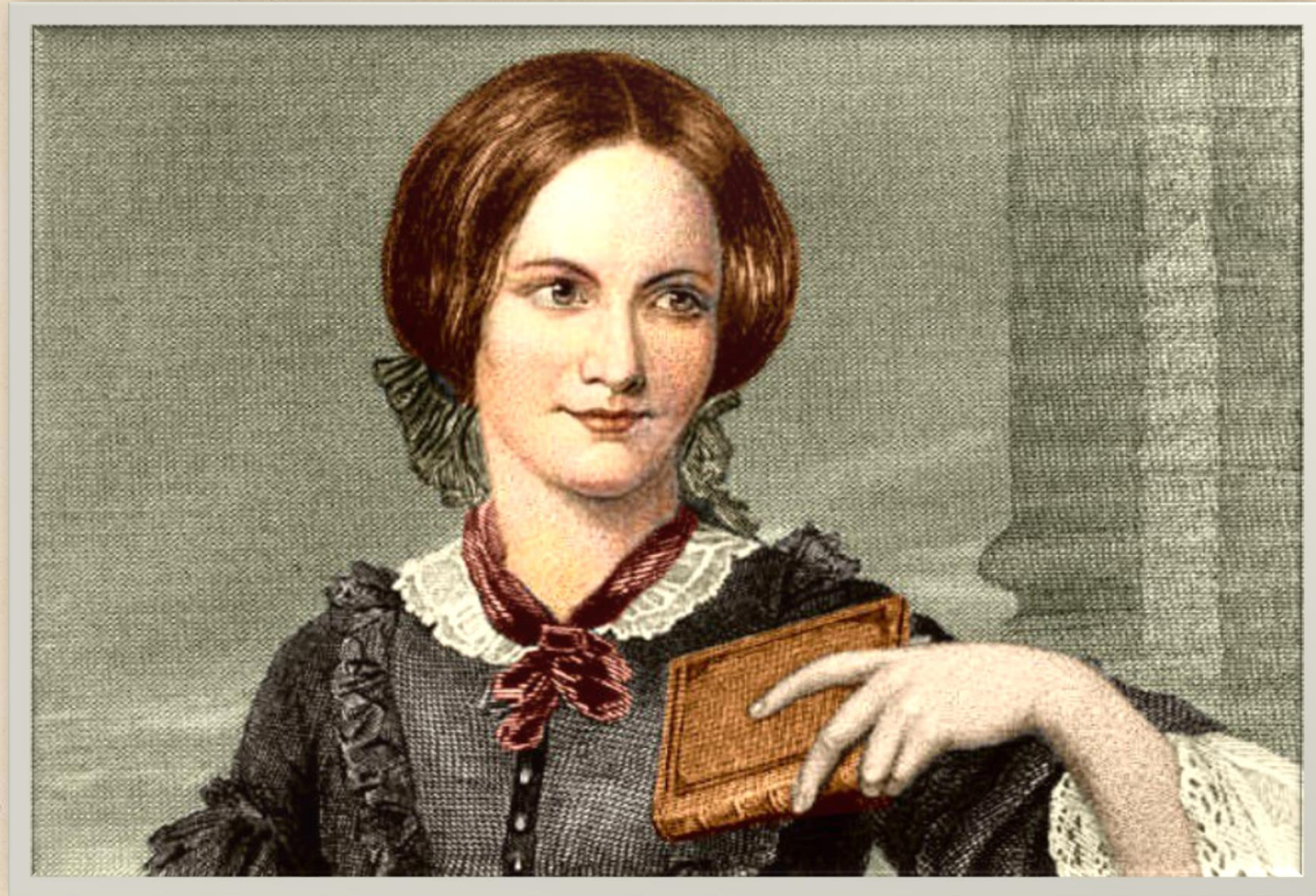


# Жизнь и творчество Шарлотты Бронте

210 лет со дня рождения  
одной из самых  
знаменитых романисток  
Великобритании.



*Шарлотта Бронте*

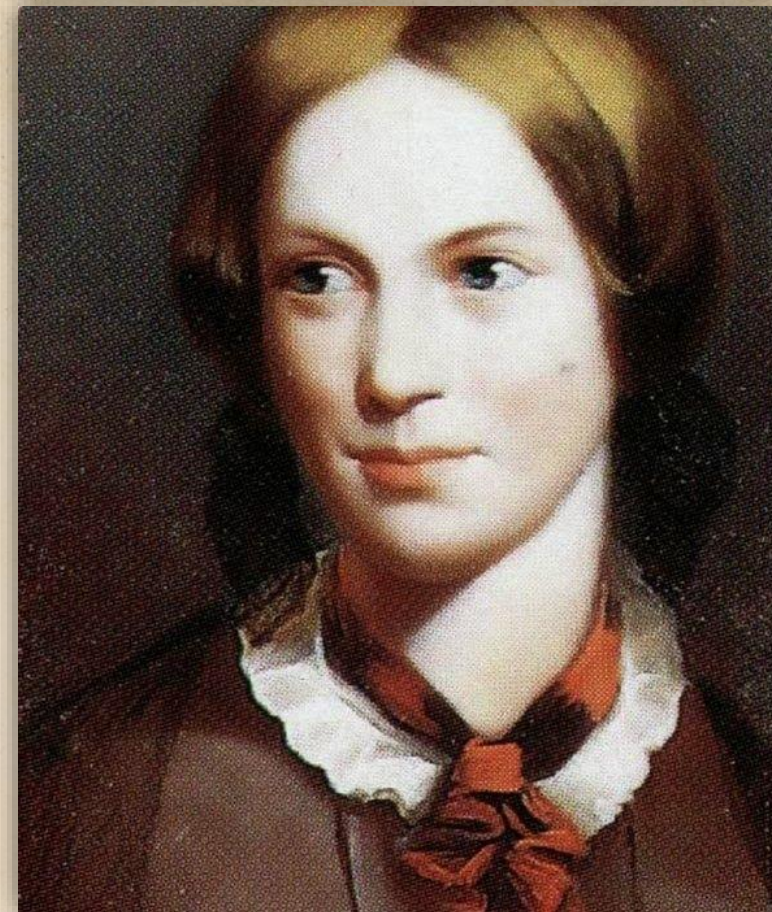
*– английская поэтесса и писательница-романистка.*

*(21.04.1816 – 31.03.1855)*

*Автор культового романа «Джейн Эйр», по сюжету которого снят знаменитый фильм.*

*Издавала свои первые произведения под псевдонимом Каррер Белл.*

*Сподвижница феминистического движения в литературе, перу которой принадлежат романы «Городок», «Шерли», «Учитель» и «Эмма».*



*«Жизнь наша такова, что благоприятные возможности будто собраны в заветный, недостижимый круг, восседая в котором Фортуна милостиво раздает их по своему усмотрению.»*

*(Ш. Бронте «Учитель»)*

# Детство и юность Шарлотты Бронте

Мария Бренуэлл

(1783-1812)

- Мать Шарлотты

Патрик Бронте

(1777-1861)

- Отец Шарлотты



*Шарлотта Бронте родилась 21 апреля 1816 года в местечке Торнтон в одном из глухих районов Йоркшира и была третьим ребёнком из шести детей в семье. Вскоре после рождения последнего ребенка Мария Бренуэлл тяжело заболела. Она умерла в возрасте 38 лет, оставив малолетних детей. Тетя Бренуэлл заменила детям мать и всегда старалась материально и морально поддерживать сирот.*



# Образование и ранние увлечения

## Школа для девочек

*В августе 1824 года отец отправил восьмилетнюю Шарлотту в Кован-Бриджскую школу для дочерей духовенства. В пансионе девочка жила в плохих условиях: питание было несвежим, отопление слабым, медицинскую помощь предоставляли редко, и врач приходил не часто. Школа Кован-Бридж стала прообразом неприятного пансиона Ловуд, где училась Джейн Эйр из романа Бронте.*

*Воспитание и образование девочек взяла на себя Элизабет Бренуэлл, используя советы из книжной библиотеки отца.*

*В 1831—1832 годах Шарлотта Бронте продолжила своё образование в Роу-Хэдской школе в Мирфилде (Западный Йоркшир)[5]. На смену жёсткой тирании преподобного Кэруса Уилсона явилась приветливая доброжелательность Маргарет Вулер, возглавляющей Роухедский пансион.*

## Источники вдохновения

*Семейная жизнь и окружающая природа питали её воображение с самых ранних лет. Вскоре Шарлотта и её сестры увлеклись чтением и написанием произведений. Они создавали хроники выдуманных королевств, пьесы, стихи и истории. Однако именно Шарлотта преуспела в литературном творчестве. Шарлотта Бронте и её брат написали произведение о вымышленной английской колонии в Африке и придумали утопический город Стекланную Столицу.*

# Первые литературные опыты

*Первые произведения вышли в местных журналах, обратив на себя внимание читателей.*

*В 1833 году Бронте напишет свой первый роман «Зелёный карлик». В своём романе «Зелёный карлик», написанном в возрасте 17 лет, Шарлотта Бронте использует сложный литературный приём «рассказ в рассказе». Главная тема произведения связана с лордом Чарльзом, который оказывается вовлечён в интригующую историю своего друга Джона Бада, отставного офицера. Все события происходят в вымышленном мире Стекланного Города, созданном сёстрами Бронте и их братом Бренуэллом ещё в детстве. «Зелёный карлик» входит в юношеский цикл «Легенды Англии»*

*В своём творчестве Шарлотта Бронте соединила традиции романтизма и реализма. Все её произведения в большой степени автобиографичны. Главный талант писательницы заключался в умении точно и искренне отобразить всё, что она видела и чувствовала, с чем сталкивалась в своей жизни.*



# Основные произведения

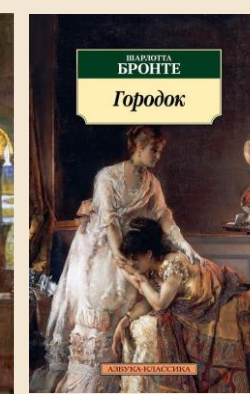
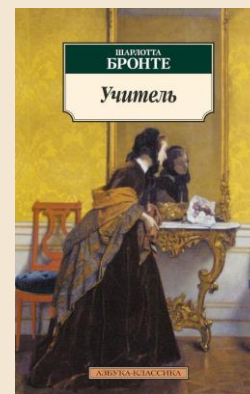


## «Джейн Эйр»

Главный роман, опубликованный в 1847 году. Новаторство романа «Джейн Эйр» заключается в изображении героини, которая смело отстаивает своё человеческое достоинство, право на самостоятельную трудовую жизнь и любовь. Шарлота Бронте создала образ свобододлюбивой и мятежной женщины, серьёзно размышляющей о жизни, глубоко чувствующей и открыто заявляющей о своих стремлениях и взглядах. В этом образе писательница воплотила свои представления о современной женщине, способной определять свою судьбу и быть достойной спутницей мужчины

## Другие романы

Повести и романы, отражающие её взгляды, идеи и глубокое понимание человеческой природы.

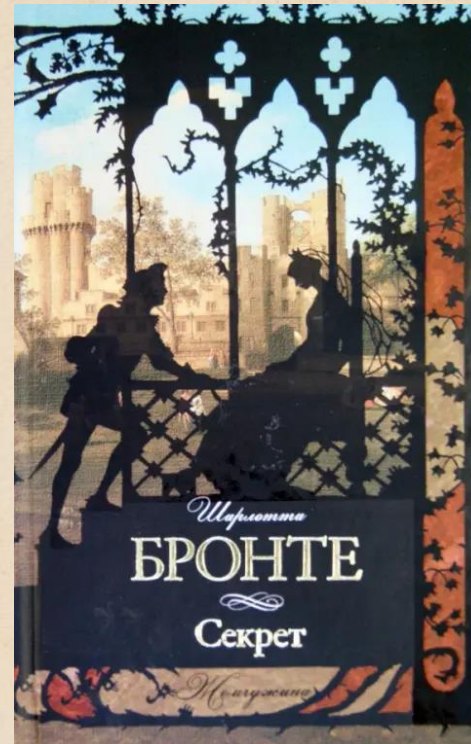


# Темы и стиль творчества



## Любовь и мораль

Центральные темы её произведений — чувства, нравственный выбор и человеческое достоинство.



## Психологизм

Глубокий анализ внутреннего мира героев, реализм и выразительный язык.



## Борьба с трудностями

Стойкость перед лицом испытаний — сквозной мотив всего её творчества.

# Личная жизнь и трудности



*Потери близких, финансовые трудности обрушивались на Шарлотт, но она умела рассмотреть в них то, что не позволяло опускать руки.*

*«Избегающий страданий никогда не одержит победу», – говорила она. «Кто выпил осадок прежде вина, тот имеет больше надежды на то, что остальные глотки окажутся вкусными». Так в ее жизни и произошло.— и всё же Шарлотта продолжала писать. Её жизнь стала примером стойкости и преданности искусству.*

*В декабре 1852 года Шарлотта получает предложение руки и сердца от vicария (второго священника прихода) своего отца, Артура Белла Николлса. Отец Шарлотты был против этого союза, отчасти потому, что считал дочь слишком болезненной чтобы выносить ребенка и родить его без ужасных последствий, и, чтобы не огорчать отца, Шарлотта отказала Артуру. Не смотря на это, Белл Николлс не сдавался, и продолжал ухаживания, и в конце концов пара поженилась 29 июня 1854 года. Венчание прошло в церкви Святого Михаила и Всех Ангелов в Хоэрте. По некоторым свидетельствам, Шарлотта была довольна браком. В письмах она писала, что Артур — её «дорогой мальчик», и она становится к нему «дороже». Однако их семейное счастье было трагически коротким.*

*31 марта 1855 года Шарлотта умерла в возрасте 38 лет. Точная причина смерти так и не была установлена.*

# Что оставила Шарлотт потомкам



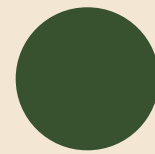
## Богатое наследие

*Произведения Шарлотты продолжают вдохновлять читателей по всему миру.*



## Сила духа

*Её жизнь — свидетельство того, что искусство побеждает любые испытания.*



## Актуальность

*Темы её романов остаются живыми и значимыми и сегодня.*